112學年度全國學生舞蹈比賽賽務處理原則-Q & A

壹、 報名時注意

<table>
<tr><th>Q</th><th>A</th></tr>
<tr><td>一、報名需要帳號?</td><td>1. 個人組:一人一個帳號報名（帳號與密碼請牢記！）
2. 團體組:因需登錄彩排時段或查詢、下載成績，故每舞碼都需各自擁有一個帳號處理 ★帳號請確實填寫(轉寄大會比賽影片喔)</td></tr>
<tr><td>二、報名後可以更改內容嗎？</td><td>全國學生舞蹈比賽資訊網（http://studentdance.perdc.ntnu.edu.tw）資料應據實詳細填寫，一經報名，不得要求任何增減或變更。</td></tr>
<tr><td>三、比賽人數經報名後，若因轉學、受傷等因素無法參加，該如何處理？</td><td>依規定報名後不得再增加人員，但因轉學、受傷或其他因素，須在比賽前二週經縣市教育主管單位，行文主辦單位師大更換名單，如果人數在報名組別範圍中，無須一定要替補人員(直接調整隊形、位置、人員等較省事)，如果在少於範圍內才需補名單。例如：
<table>
<tr><th>組別</th><th>規定人數</th><th>假設報名</th></tr>
<tr><td>甲組</td><td>31～75</td><td>1. 若報名 31 人：絕對不得少於 31 人。(因為會換組)
2. 若報名 40 人：只有 36 人上台。(不少於 31 人即可)</td></tr>
<tr><td>乙組</td><td>12～30</td><td>不得少於 12 人且不得多於原報名人數即可。</td></tr>
<tr><td>丙組</td><td>2～11</td><td>不得少於 2 人且不得多於原報名人數即可。</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>四、報名內容填寫該注意哪些事項？</td><td>1. 舞碼名稱：無論是逗號、冒號、引號、點號或距離等特殊字型，可能會因電腦型號不同，而呈現大小改變等，請注意處理，報名後，列印出再三檢核確認為宜。
2. 配樂：尊重著作權，參賽者需寫明曲名、作曲者、演唱者。(若有數首配樂剪接應須全部寫明，大會得要求提出證明)
3. 道具：背板或道具應清楚記載以利安排賽程。特殊道具-道具體積龐大需進場組裝、插電充氣或使用乾冰等，未填寫無法提供優先服務。
4. 時間：請確實寫清楚配樂時間長短-含人員道具進退場。(以精準預估賽程與走位時段、租借場館布置等安排)。
5. 人數：甲 31～75 人/乙 12～30 人/丙 2～11 人
6. 自 109 學年起無備取名單，換人甲組 6 人、乙組 4 人、丙組 2 人(但若報名兩人就不得更換名單喔)</td></tr>
<tr><td>五、如何確認連續兩年同類型同類組免初賽直接參加決賽呢？</td><td>每學年『全國學生舞蹈比賽實施要點』行文各縣市教育局(處)時一併公告(全國學生舞蹈比賽官網可查閱)</td></tr>
</table>

貳、 比賽前須知-道具

Q	A
一、賽前如何了解場地？可以實際勘查比賽場地嗎？	1. 大會官網於公告賽程時，一併說明場地出入口與舞台翼幕尺寸。 2. 鼓勵參加各區辦理的領隊會議，了解各承辦單位規定與注意事項，並實際勘查道具暫放區、人員進出方向、舞台尺寸大小規格等。(會議後會將各項規定與說明置於大會官網查詢)
二、道具車可以直接到碼頭卸貨進場嗎？	1. 每年比賽場地因設備不同，作法不盡相同，112學年度苗北藝文中心道具可擺放時間點團體組：為上午場次之隊伍依序進場走位後，大型道具可擺放道具預備區(報名時未填寫需視空間再行處理)。 2. 個人組：均按上午場次上半場隊伍依序進場擺放準備，中場休息為下半場隊伍擺放準備。 3. 特殊道具若須提前進場組裝，需填寫特殊道具表單(報到時) 4. 卸貨碼頭高度105cm，將備成三大階梯上下搬運道具。
三、道具暫放區可以過夜置放嗎？	道具暫放區：賽前確認暫放**時間**與**地點**，分室內、外-都有管制，室外帳棚-數量有限，僅提供當天賽程暫放，敬請善用空間疊放綑綁安置(隔夜大會不負保管責任，請單位標註名稱以利辨識)，比賽後必須即刻離開，除非隔天會用到，以**報名表道具登記**為主喔！
四、進入大會道具暫放區、預備區時間是隨時開放嗎？	1. 室外過夜-比賽開始前一天下午三點以後，當天-隨時沒限制。 2. 室內-112學年度室內需以當天賽程依序入內準備為原則。
五、比賽需插電源請問有提供延長線否？	若需使用特殊道具、布景抑或外接電源，請於報名時填寫,並於報到時填寫**特殊道具申請表**，敬請自備符合標準之延長線。(領隊會議時公告比賽場地所提供之電源容量)
六、比賽道具處理還有何規範或限制嗎？	1. 道具設計輪子請找聲音小(消音輪)滑動順暢，道具底部要光滑平才不會刮傷地墊留下刮痕(小心賠償) 2. 若是保麗龍道具底部要再處理包裹，免得掉一大堆保麗龍屑清理難度高又費時。 3. 背板、布景或道具最底部要多加塊布遮住腳，避免露出被**扣分**。 4. 團隊道具工作人員應清楚道具與舞者進出場方向，以利上、下團隊走位與比賽進行。(面對觀眾-右為右舞台，左為左舞台)
★備註	1. 今年起甲、乙、丙團體組檢錄證一律 2 張， 2. 走位每隊3分鐘(特殊學校及兒童舞蹈組4分鐘)

參、 報到準備

一、報到需要持何資料前往？	1.務必該組賽前 30 分鐘攜帶個人證件(換證)及報名表(確認有攜帶) 2.簽到-報到時間、登記聯絡電話(現場家長或指導老師)、填寫特殊道具申請表、麥克風需求表等。 3.確認報名時 mail 帳號-大會將寄送比賽影片。 **4.掃 QR code(即時賽事)**-關注比賽時間以免錯失檢錄與比賽時間。 ★繳交「**節目說明單**」7 份-非硬性規定。
二、報到完成後該領那些證件？	檢錄 2 張、攝影 2 張、播音 1 張、師長證 2 張、道具 10 張 備註：兒童舞蹈道具證 12 張。
三、到達比賽地點後，發現忘記攜帶報名表該怎麼辦？	現場無法出示者，請於當場次比賽結束前將完整報名表傳真、簡訊、Line 至大會現場，正本後補；若遇假日則限定於隔天上午 12:00 前完成傳真。
四、節目說明有一定格式嗎？	並沒有統一格式，由參賽單位或個人打印 7 份，於報到處報到時 繳交，並由大會於該類組比賽前轉交評審委員參考；說明以演出內容為主，不得介紹學校或編舞者等資料。
五、參賽人員休息區有桌椅嗎？	為配合團隊化妝休息區原則會備桌椅，輪流使用禮讓勿長時間占用，敬請維護環境整潔，垃圾請自行處理。
六、大會有規劃暖身區嗎？	個人組:提供小劇場暖身(每團隊持檢錄證 1 人參賽者 1 人)，依大會公告時間表進場(可提早)，但舞台練習區敬請依序號使用保持 6 人，請自行調配，違規使用紀錄後送競賽組處理。 團體組:室內暖身區空間不足，請於戶外自行尋找周邊空曠區域暖熱身練習。

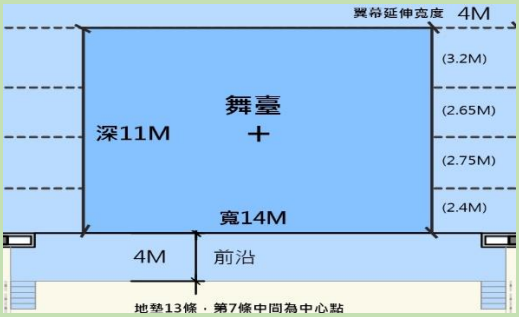
肆、 檢錄手續

Q	A
一、檢錄的程序為何？	1. **持檢錄證決賽當日攜帶報名表（團體含參賽者名冊）**至檢錄處辦理驗證。 2. 如因故要減少參賽人數(不可低於該組別規定之人數，否則取消參賽資格)，需帶隊老師於名冊人員照片上註明並簽名或蓋章 3. 檢錄後須依賽程出場序與賽，主動至預備區準備，若經唱名3次未出場比賽者，以棄權論。 4. 如有換人檢錄時，直接出示學校公文及該名學生學生證，不用原始資料報名表重新列印出。 5. 團體組:提前前四隊檢錄(可透過即時賽事了解比賽進度準備) 個人組:提前前五隊檢錄。 例如:第一隊比賽第二、三隊舞台旁邊就預備與準備位置，第四、五隊檢錄中。 6. 今年取消賽前彩排改成賽前上下午場走位後，按照大會規定時間檢錄、比賽。
二、檢錄時可以順便攜帶演出道具入場嗎？	1. 小型道具可隨身攜帶。 2. 因藝文中心檢錄至舞台走道狹小，大型道具盡量以舞台後碼頭換證搬運進出。
★備註	112 學期起參賽人數更動換人才需要填寫遞辦單，若因受傷或其他因素缺席，如在組別人數內時，檢錄時主動說明即可。

伍、 攝影與播音規範

Q	A
一、如何能進入攝影區拍攝比賽實況？	配帶大會核發之攝影證的攝影人員（含大會攝影專業人員及參賽單位人員）， 請依大會規定於指定的攝影區域內拍攝。
二、攝影區可以拍攝其他團隊嗎？	1. 參賽單位之指導老師與工作人員(大會專人除外-背心辨識)，於比賽現場亦請遵守大會之規定，比賽場地任何時間嚴禁私自拍照、攝影及錄音。 2. 除自己團隊不得拍攝他人作品(違反著作權法)，違者刪除不聽勸告驅逐離場。
三、比賽可以錄影嗎?大會拍攝之影片如何取得？	1. 報到時大會核發攝影證 2 張，於前三個節目，進入規定位置錄影或 攝影均可。 2. 大會為辦理比賽實況存證及推廣舞蹈欣賞教學之需，有權進行實況錄影存檔，凡報名參賽即視同無條件授權大會拍攝、製作各項比賽實況，作為發生爭議時之重要佐證參考資料，及研討會教學用。 3. 為保障影片高畫質 112 學年度起，報到時請檢核登錄 mail 是否正確?**大會將於比賽結束三十分鐘後寄到參賽者信箱。**
四、播音人員應注意那些細節？	1. 今年主辦單位提供讀取 USB 隨身碟之音響設備一套供參賽者運用，請參賽單位自備 USB 隨身碟且格式須為 MP3 檔案類型，音樂儲存於 USB 隨身碟中只可儲存一首表演用曲目，並應在該項比賽報到時聽從工作人員指示，於指定時間由主辦單位負責播放之工作人員陪同試音及播放，若未派員，可事先報備請求協助處理(指導老師透過舞監通知音控下播音時間點)。 2. 團隊報到後持播音證，賽前五個團隊進入規定位置等候大會叫號試聽音樂(建議全部聽完)，確保比賽時播放的完整性及音量大小，音樂一旦下，無法中途再要求調整音量。 3. 若比賽中音樂出問題，不能自行喊停計時依舊，情況需由舞監研判說明原因後，經由評審決定是否重跳? 4. 比賽場中若需要使用藍芽手機音箱，必須事先申請特殊道具需求表。

陸、 舞台區配合準則

Q	A
舞台尺寸圖	
一、道具人員進入舞台邊程序為何？	1. 道具證10張/兒童舞蹈12張(未填寫道具者不予發放-特別說明可經競賽組核准) 2. 除參賽人員外，其餘人員均需配戴大會核發之識別證，未配戴者一律不得進入舞臺區；除舞者外進入舞台區一律脫鞋。 (國小2年級以下非舞者禁止隨行入場，現場工作人員得以查驗) 3. 參賽人員、指導教師、道具及布景搬運人員在舞台區禁止使用任何通訊器材，並請依現場工作人員指示擺放及進出。(賽完迅速離開)
二、舞台上使用特殊道具須注意事項？	1. 舞臺嚴禁使用或裝置危險物品，若使用乾冰、泡泡機或煙霧機等其他類特殊效果，需填寫特殊道具需求表，並請自行準備乾式清潔用具進行清潔。 2. 道具上的油漆、亮片、金粉脫落，或大型道具的輪子未經擦拭，殘留輪印於舞台上，均請自行進行清潔，且清潔時間仍計算於比賽時間內（含舞臺區域之煙霧，未散去前仍計算於比賽時間）。 3. 參賽者和道具進出舞台區域，均不得擅自移動兩側翼幕，若搬運道具造成布幕損壞，應負修復或賠償責任。若因道具搬運不當而將舞台地墊刮傷，則每條留有刮痕的黑膠地墊，均將依原地墊的品質與規格購買賠償。 4. 舞臺僅提供黑膠地墊（已標註中心位置及1/4位置）及白熾燈光，禁止擅自黏貼其他物品抑或調整燈光。 5. 比賽時使用小道具(例如彩帶、飄扇、刀、劍、球等)建議準備大容器專人收拾，賽完方便整理退場，以利上下參賽團隊進出場。
三、可以使用松香粉嗎？	1. 可以!但須注意不要留下很明顯腳印(必須恢復乾淨) 2. 舞者上場比賽前不管是否踩松香?都需清潔舞鞋鞋底，才不會在舞台留下腳印，後台翼幕前都備有踩腳墊，舞者上場前可使用。 3. 光腳舞者使用踩腳墊，注意太濕出場會打滑。
四、進入舞台區指導	1. 參賽者進入舞台邊準備區時，舞監會詢問指導老師說明該舞碼是

老師跟誰說明參賽者的需求？	音樂先下?道具先出?還是舞者直接定位?以利司儀及計時運作 2. 側台禁止拍照、錄影及使用手機(含任何通訊器材)。 3. 賽前練習須提醒工作人員與舞者何謂左舞台、右舞台?因為舞監會問道具或舞者從哪邊進出，以便順利安排錯開下一團隊進出。
五、參賽者可在舞台邊準備區練習動作嗎？	舞台邊準備區為維護參賽人員之安全，各參賽團隊舞臺旁可原地暖身，但不宜進行移位動作或拋接、甩道具練習。
六、走位幾分鐘?可以播放音樂嗎？	1. 今年採比賽當天賽前位三分鐘(兒童舞蹈與特殊學校四分鐘)甲組六分鐘-2分50秒會有退場鈴聲請盡速離開。 2. 走位時大會將提供麥克風-不播放配樂；持檢錄證可以台上台下各1人，均各持有麥克風(舞監與大會特派人員遞給)指導老師在舞台前指揮敬請注意安全。
七、比賽時指導老師可以現場指導嗎？	1. 指導老師或道具人員，除接丟場內道具，協助舞者更換衣服外，請退出翼幕，且不可比手勢或出口指導(特殊學校可以現場指導) 2. 場上團隊正在進行比賽，後面隊伍請在後台比賽紅線外，道具人員或舞者請勿進入比賽紅線內查看指導舞台方位，以免影響場中比賽團隊的權益。 3. 比賽中如有丟道具(箭或流星錘等較危險)，請事先告知舞監，方便疏散人員留意，以求避開順利完成。

柒、 其他

Q	A
一、哪種情況下算違規會扣分？	1. 檢錄:人數超過或不足該參賽各組別最高或最低人數者，取消其參賽資格；若參賽人數超過正式報名人數，上場每 1 人，扣總平均分數 1 分。 2. 比賽進行:個人組及團體組於比賽中，協助及輔助人員不得有肢體露出（包含手套、鞋 襪等衣物遮蔽）參與表演之行為，違者扣總平均分數 1 分。 3. 配樂人員:各參賽單位凡是在演出節目中，安排有現場演唱舞蹈配樂及演奏樂器之人員，不得上臺演出，否則應計入參賽人數，違者扣總平均分數 1 分。 4. 場地:參賽單位應自行清掃比賽場地，使其回復原貌，以利下一隊伍進行比賽；場地之恢復標準以大會之認定為主，若不服或未達標準則扣總平均 3 分；擅自黏貼其他物品未清除者扣總平均分數 1 分。 5. 逾時:各組演出時間逾時即會扣分，每逾時 30 秒鐘，扣總平均分數 1 分，如未滿 30 秒鐘者，以 30 秒鐘計算，依此累計扣分。 6. 道具:危險及物品不得攜帶進場，否則大會工作人員得強制令其離場，有造成損害情事者，應由該參賽單位負責賠償。相關特殊道具須遵 照大會之規定於報名時及現場報到時先行填寫特殊道具申請使用單，經大會技術核定後得使用，否則予以扣總平均 2 分。
二、如有意見或抗議，應如何處理？	比賽應服從大會評判，如有意見或抗議，應由領隊人員以書面向大會提出，抗議事項以比賽規則、秩序及參賽人員資格為限，並須於各項比賽成績公布後 1 小時內提出(每日晚上八點整)，逾時不予受理，檢舉抄襲於 3 日內。
三、每舞碼進場協助工作人數規定？	1. 檢錄證 2 人 2. 攝影證 2 人 3. 播音證 1 人 4. 帶隊師長證 2 人 5. 道具證：10 人(兒童舞蹈 12 人)

四、何謂抄襲? 誰可以檢舉？	1. 參賽作品如未經原創同意授權卻在每一舞段內，援用原創作舞蹈連續動作超過一分鐘 2. 在不同的舞段中援用舞蹈連續動作累計長達 2 分鐘以上均視抄襲 3. 檢舉人 3 日內檢具影片經大會受理，被檢舉人應依大會通知申復之翌日起 3 日內提出申復，由大會聘請當場次比賽評審委員共同裁決處理，逾期未提出申復者以抄襲論，取消其參賽資格及獎次，並須退還大會所頒全部獎項。 ★抄襲問題-良心建議【資訊發達請勿嘗試】 藝術是不能抄襲或模仿來的，而是要不斷的創新前走；我們不是要跟隨流行，而是要引領潮流；複製了一支舞的外表與風格，但永遠複製不了創作者的想法和靈魂，請彼此尊重著作權。
五、請問如何得知成績？如何領取獎狀？	★團體組:成績證明/個人組:獎狀 2. 競賽會場上、下午結束後，進行頒獎典禮；個人未領獎狀者及團體組獎狀，賽後統一由大會另行寄送至各縣市教育局、處轉發至參賽學校。 3. 競賽成績將由主辦單位於當日晚間 20:00 前，公布於競賽官網，請自行查詢、下載(團體組)。
六、何時能夠進入苗北藝文中心報到區呢？	苗北藝文中心室內大廳報到時間為 08:30 開放
以下為領隊會議縣場問答	
一、去年(111 學年度)主辦單位提供各參賽團隊每隊 2 張貴賓證，今年是否可以比照辦理？	答 1：可以，今年比照去年模式，每一參賽團隊提供 2 張帶隊師長證置於資料袋內於報到時領取)，持證者可至一樓演藝廳觀賽(入口與攝影及播音區相同)。
二、民俗原民舞蹈學生會需要邊唱邊跳，請問大會提供幾支麥克風？麥克風型式？	大會提供 6 支直立式麥克風。

三、假設某位參賽選手 於縣(市)初賽時，因受傷未參賽，倘若康復，是否能參加決賽？	只要是送件報名表單中的選手，都可以參加決賽。
四、請問本次決賽妝髮規定？能化妝嗎？	可以化妝。
五、請問是否有開放學生家長入場觀賽？	開放 2 樓座位區作為來賓觀賞席，但禁止攝影、錄影或使用手機。
六、團體組如果報名時沒有填寫大型道具需求，是否可以補申請？	倘若報名時未填寫大型道具需求，可於比賽當日至報到處時申請，惟須經競賽組審核通過後，走位結束才可將道具置放於道具預備區。
七、比賽進行中，放置在道具預備區的大型比賽道具，是否需要一直搬動？	不用，團體組進場走位後可放置道具預備區固定位置擺放 。 個人組按抽籤順序視預備區大小，進場擺放道具預備區
八、特殊道具在報到時必須至報到處登記，請問特殊道具的定義是什麼？	特殊道具指的是需要插電、需進場組裝或使用乾冰等其他特殊道具。
九、「人數遞報表」需要網路下載還是現場索取？	現場提供(如人數在該組別規範內無需填寫人數遞報表)。

十、幕後道具人員(學生)，也是比賽環節中重要的一員，能否請大會協助，增列幕後道具組員名單並蓋印證明（因學校請領獎學金需要大會證明）？	大會只接受報名表上的參賽人員名單，無法協助額外增加道具人員(學生)的蓋印證明。
十一、特殊教育學校參賽團隊的賽前走位時間和協同人員名額可否酌增?	可以，特殊教育學校參賽團隊的賽前走位時間調整為 4 分鐘，已經有 2 張檢錄證，若不夠再以道具人員從碼頭入場協助。
十二、大會是否有提供相關場地供參賽選手暖身休息？	有，團體組部分提供戶外活動帳篷區(備有桌椅)，供參賽團隊化妝、預備及休息；個人組部分提供 B1 實驗劇場，讓持檢錄證與參賽者共 2 人入場進行練習，請參賽人員遵從工作人員指示，依序號先後使用場地(時間表公告官網)。
十三、道具是否可與參賽人員同時下車？	可以，小型可手攜式道具，由參賽人員隨身攜帶，不用從道具區進入，惟禁止發出任何聲響。
十四、3 分鐘走位是否可以同意讓指導老師到舞台下方進行指導？	每校賽前走位時大會將提供麥克風，不播放配樂、持檢錄證人員於前一隊開始前走下舞台準備(評審席位置)，側台禁止拍照及錄影。(指導老師在舞台前指揮敬請注意安全）並請各隊宣導左、右舞台定義，以便協助進、出場路線與道具安排。
十五、團體組參賽團隊大會提供賽前走位練習，個人組是否也可比照辦理?	個人組賽前走位練習今年無法提供，明年視場館實際辦理情況另行安排。
十六、大會是否提供現場影片？	有，已錄製，預計 1 月底-2 月初，於大會官網公布。